TOPP





## Modern Quilling

- Quilling – eine alte Papiertechnik wird wieder neu entdeckt: Aus dünnen Streifen und wenigen Grundformen entstehen gleichsam im Handumdrehen traumhafte Motive.
- Verspielte Ornamente, edle Lichter, zarte Blüten und vieles mehr – faszinierende und kunstvolle Figuren aus einfachem Tonpapier, die jedes Zuhause schöner machen.
- Dank genauer Anleitung haben Sie den richtigen „Dreh" ganz schnell gefunden. Freunde filigraner Papierarbeiten werden begeistert sein!

**Hobby**
Meisterhaft gemacht

ISBN 3-7724-3379-0




€ 6,90(D) €* 7,10(A)
* vom österreichischen Importeur preisgebunden

TOPP 3379

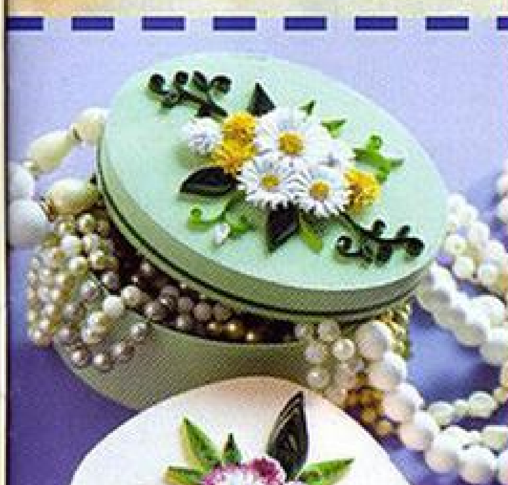
TOPP

Margarete Vogelbache

# Modern Quilling
## romantisch

Papierstreifen kunstvoll gedreht





# Modern Quilling romantisch

Quilling (quill = engl. Feder) ist eine Jahrhunderte alte Technik zum Herstellen wunderbar filigraner Dekorationen. Dabei werden Papierstreifen mit einem einfachen Werkzeug zu Spiralen aufgewickelt, die man dann wie eine Feder aufspringen lässt und anschließend vorsichtig zusammenklebt.

Ob als Verzierung verschiedenster Gegenstände, in Verbindung mit Licht oder als aparte Tischdekoration, immer wirkt Quilling äußerst ansprechend. Aus schlichtem Tonpapier entstehen Schmuckstücke für Ihr Zuhause, an denen Sie lange Freude haben werden.

Viel Spaß bei Ihrem neuen Hobby wünscht Ihnen

*Margarete Vogelbacher*

**MATERIALIEN UND WERKZEUGE:**

- Tonpapier in verschiedenen Farben
- Schere
- Cutter mit geeigneter Schneideunterlage
- Konturenschere mit kleinen Zacken bzw. mit kleinen Bögen
- Bleistift
- Geo-Dreieck
- Schaschlikstäbchen
- Pinzette mit Spitze
- Zahnstocher
- UHU Bastelkleber
- UHU extra
- evtl. Heißklebepistole
- kleiner Flachpinsel
- 2 kleine, gut schließende Döschen (z. B. leere Kosmetikdöschen)

## Die Streifen

Die hier vorgestellten Modelle sind im Allgemeinen auf einer Streifenlänge von 35 cm aufgebaut, die Streifen werden je nach Verwendung halbiert, geviertelt oder in Stücke nach Maß zugeschnitten. Für größere Formen werden längere Streifen benötigt: Dafür mehrere Streifen bzw. Teilstücke davon an den Enden aneinander kleben, z. B. 1 ½ Str. (ein ganzer und ein halber Streifen) aneinander kleben, Doppelstr.: 2 Streifen aneinander kleben, Dreifachstr.: 3 Streifen aneinander kleben usw. Die Streifenbreite variiert von 3 mm bis 3 cm.

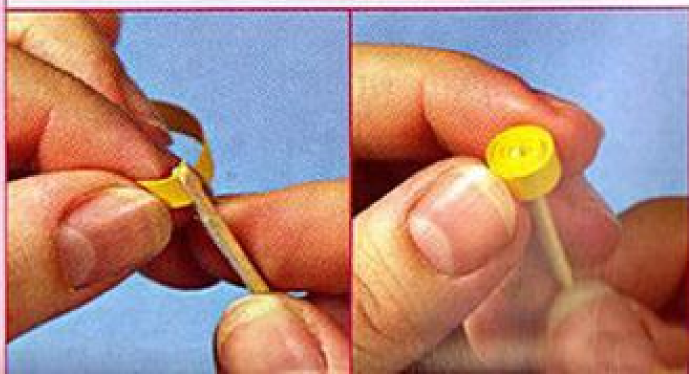
# So geht es

## Vorbereitung

In ein Döschen eine kleine Menge UHU Bastelkleber füllen. In das andere zum Fixieren der Formen UHU Bastelkleber und Wasser im Verhältnis 1:1 mischen. Beide Döschen nach Gebrauch immer verschließen. Verwenden Sie hier ausschließlich mit Wasser verdünnbaren Bastelkleber (weißer Leim).
Ihr Quilling-Werkzeug können Sie ganz einfach selbst herstellen: Eine Spitze eines Zahnstochers abtrennen. In die Mitte der stumpfen Seite mit dem Cutter einen Spalt schneiden. Unterhalb des Spalts zur Sicherung einen Klebestreifen um den Zahnstocher herum kleben.

## Die Quilling-Technik

Zum Üben einige Streifen aus Tonpapier (35 cm lang und 5 mm breit) zuschneiden. Ein Ende eines Papierstreifens in den Spalt des Quilling-Werkzeugs schieben. Durch Drehen des Stäbchens den Streifen zur Spirale fest aufrollen und „spannen", das heißt das Stäbchen noch etwas weiter drehen. Dann die Spirale aufspringen lassen und vorsichtig vom Werkzeug abnehmen.





## Grundformen beim Quilling

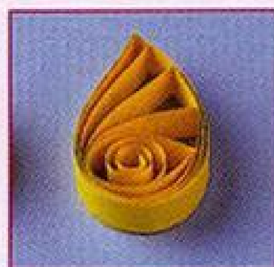
### Geschlossene Formen

**Beispiel:** Auf einem der Papierstreifen mit Bleistift eine Markierung bei 7 cm anbringen und den Streifen vom anderen Ende her so aufrollen, dass die Markierung nach dem Aufspringen außen sichtbar ist. Die Spirale vom Werkzeug nehmen. An der Markierung mit einem Zahnstocher etwas unverdünnten Bastelkleber auftragen und das lose Ende festkleben. Diese geschlossene Spirale hat entsprechend der Markierung einen Umfang von 7 cm. Sie kann nun in verschiedene Formen gedrückt werden.
Im vorliegenden Buch werden nur die einfachsten Grundformen verwendet:

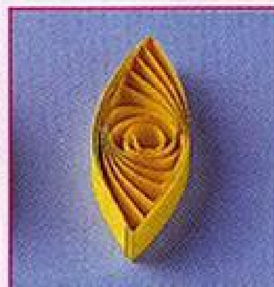
**Der Kreis:** Die geschlossene Spirale bleibt unverändert.



**Der Tropfen:** Eine Seite des Kreises mit Daumen und Zeigefinger zusammenkneifen.



**Das Blatt:** Zwei gegenüberliegende Seiten des Kreises zusammenkneifen.



### Offene Formen

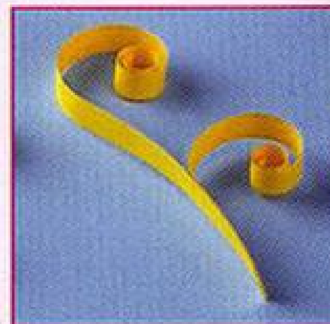
**Die einfache Ranke:** Den Streifen nur von einer Seite her aufrollen.



**Die gegengleiche Ranke:** Den Streifen an einer Stelle knicken und beide Enden nach außen rollen. Die Ranke an der Knickstelle zusammenkleben.



**Die Doppelranke:** Den Streifen an einer Stelle knicken und beide Enden nach einer Seite rollen. Die Ranke an der Knickstelle zusammenkleben.



**Blüten**

Die Blüten werden aus breiteren Papierstreifen hergestellt. Es gibt Blüten aus einem Streifen und zusammengesetzte Blüten aus mehreren Streifen gleicher oder unterschiedlicher Breite.

**Beispiel 1 (oberer Streifen)**

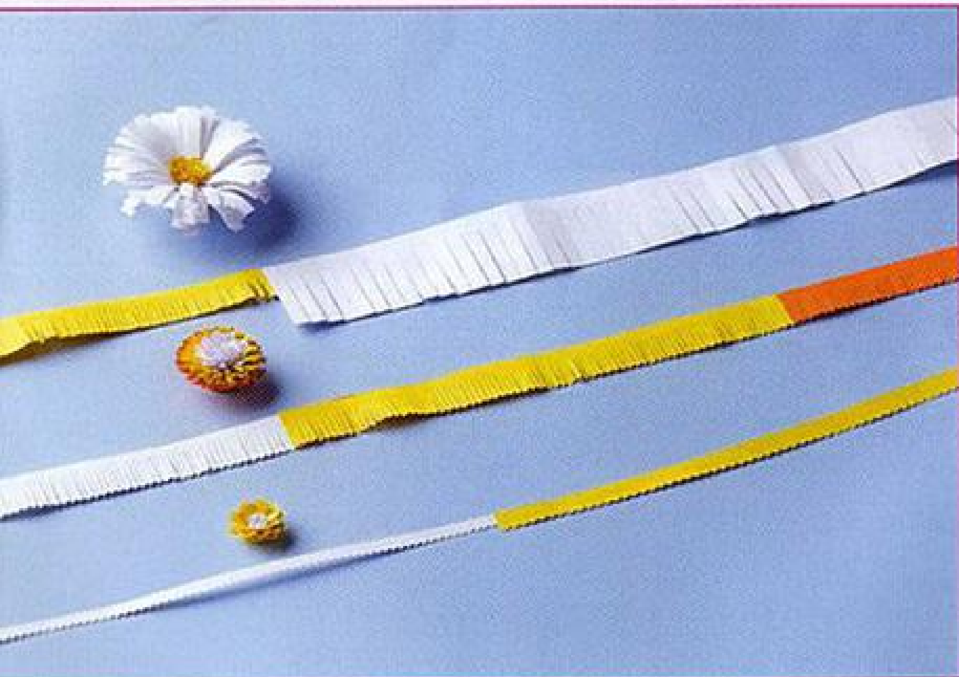
½ Streifen in Gelb, 1,5 cm breit. An einer Längsseite ca. 1 mm breite Fransen schneiden. 1 Streifen in Weiß, 3 cm breit. An einer Längsseite ca. 5 mm breite Fransen schneiden.
Die Streifen aneinander kleben und fest aufrollen, aber nicht spannen. Nicht aufspringen lassen, die Spirale vom Werkzeug nehmen und das lose Ende festkleben. Anschließend die Fransen mit dem Daumen nach außen streifen.

**Beispiel 2 (mittlerer Streifen)**

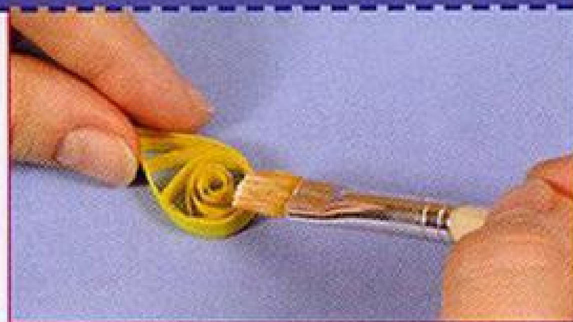
Je ½ Streifen in Weiß, Gelb und Orange, 1,5 cm breit. Bei allen 3 Streifen eine Längsseite mit der Zackenschere schneiden, dann ca. 1 mm breite Fransen einschneiden. Die Streifen in der Reihenfolge Weiß – Gelb – Orange aneinander kleben. Wie bei Beispiel 1 weiterarbeiten.

**Beispiel 3 (unterer Streifen)**

½ Streifen in Weiß, 5 mm breit. Eine Längsseite mit der Zackenschere schneiden, jedoch keine Fransen arbeiten! ½ Streifen in Gelb, 8 mm breit. Eine Längsseite mit der Bogenschere schneiden, dann den Bögen entsprechend Fransen einschneiden. Wie bei Beispiel 1 weiterarbeiten.







## Das Fixieren

Die geschlossenen Formen Blatt und Tropfen werden durch das Fixieren stabiler und lassen sich dadurch besser weiterverarbeiten. Dazu den verdünnten Bastelkleber mit dem Pinsel sparsam auf die fertigen Formen auftragen. Es genügt dabei, nur die eng aneinander liegenden Streifenteile einzustreichen. Kurz trocknen lassen.

## Motive aneinander fügen

Mehrere Formen, die ein Motiv bilden, werden mit unverdünntem Bastelkleber aneinander geklebt. Sollen identische Motive hergestellt werden, alle Einzelteile auf die vorbereitete Klarsichthülle legen (siehe Tipps & Tricks).

## Motive und Formen auf einen Untergrund kleben

Die Motive bzw. Formen an den unteren Streifenkanten mit unverdünntem Bastelkleber betupfen und auf den Untergrund kleben.

Hinweis: **Diese Vorgehensweisen sind auf alle Modelle übertragbar und werden bei den einzelnen Beschreibungen nicht mehr erklärt. Die Art des Schneidens bei den Blüten ist jeweils in Klammer angegeben.**

Übrigens: **In den Beschreibungen werden einige Begriffe wie folgt abgekürzt:**
**U = Umfang der fertig gequillten Grundform „Kreis", aus der dann auch Tropfen und Blätter hergestellt werden.**
**Str. = Streifen**

## Tipps & Tricks

- Es ist vorteilhaft, sich einen gewissen Vorrat an Streifen anzulegen. Deshalb am besten Tonpapier in der Größe 50 cm x 70 cm verwenden. Die Bögen in 25 cm x 35 cm große Stücke teilen und jeweils von der Längsseite mit dem Cutter oder mit der Papierschneidemaschine einzelne Streifen abschneiden.
- Eine gute Hilfe beim Zusammenfügen von Motiven ist ein kariertes Blatt in A4, das in Quadrate von 5 cm eingeteilt und in eine Klarsichthülle geschoben wird.
- Bei größeren Motiven zuerst alle Formen und Blüten anfertigen und evtl. fixieren. Dann anordnen und festkleben.
- Blüten: Um beim Fransenschneiden Zeit zu sparen, falten Sie den Streifen in der Mitte (nicht beim Bogenschnitt, siehe Seite 4, Bild unten).
- Manchmal ist die Mitte der Blüten nicht eng genug gerollt und es entsteht ein Loch. Ziehen Sie dann mit einer Pinzette die Mitte enger.

# Margeriten-Zauber

→ festliche Karten

**MATERIAL GROSSE KARTE**
- Doppelkarte in Weiß, 10 cm x 21 cm
- Fotokarton in Dunkelgrün, 8,5 cm x 18 cm
- Fotokarton in Hellgrün, 7,5 cm x 17 cm
- Japanseide in Hellgelb, 12 cm x 21 cm

**TONPAPIER-STREIFEN**
- 12 Str. in Dunkelgrün, 3 mm breit
- 8 Str. in Weiß, 3 mm breit
- ½ Str. in Gelb, 7 mm breit

**KLEINE KARTE**
- Doppelkarte in Weiß, 10 cm x 15 cm
- Fotokarton in Dunkelgrün, 8 cm x 12 cm
- Fotokarton in Hellgrün, 7 cm x 11 cm
- Japanseide in Hellgelb, 10 cm x 14 cm

**TONPAPIER-STREIFEN**
- 3 Str. in Dunkelgrün, 3 mm breit
- 3 Str. in Weiß, 3 mm breit
- ½ Str. in Gelb, 3 mm breit

## Große Karte

1 Die dunkelgrünen Blätter aus 10 x ¾ Str. herstellen, U: je 4 cm. Die weißen Blätter aus 8 Str., U: je 5 cm.

2 Für die Ranken 2 Str. in Dunkelgrün jeweils bei 20 cm knicken und gegengleiche Ranken formen.

3 Den Blütenstempel aus ½ Str. in Gelb (Fransen) nach Anleitung auf Seite 4 herstellen.

4 Nun den hellgrünen Karton mit Japanseide beziehen und mit UHU extra auf den dunkelgrünen Fotokarton kleben. Die Formen darauf anordnen und mit unverdünntem Bastelkleber befestigen. Das Ganze auf die Karte kleben.

## Kleine Karte

1 Die Blätter in Dunkelgrün aus 2 x ½ Str. anfertigen, U: je 3 cm sowie 4 x ¼ Str., U: je 2 cm.

2 Für die Ranken 2 x ½ Str. in Dunkelgrün jeweils bei 10 cm knicken und gegengleiche Ranken formen.

3 Für die Kreise werden 12 x ¼ Str. in Weiß, U: je 2 cm sowie 2 x ¼ Str. in Gelb, U: je 2 cm benötigt.

4 Nun wie bei der großen Karte beschrieben weiterarbeiten.





# Mit Liebe gedacht

→ mit Liebe gemacht




**MATERIAL**
**LOVE**

- Bilderrahmen (Bildausschnitt 9 cm x 14 cm)
- Fotokarton in Weiß, in der Größe des Glaseinsatzes
- Japanseide in Rosa, 12 cm x 17 cm

**TONPAPIER-STREIFEN**

- 3 Str. in Hellgrün, 3 mm breit
- 4 Str. in Dunkelgrün, 3 mm breit
- 1 Str. in Rosa, 3 mm breit
- 1 Str. in Rosa, 7 mm breit
- 1 Str. in Dunkelrot, 3 mm breit
- 1 Str. in Dunkelrot, 5 mm breit

**BLÜTENORNAMENT**

- Bilderrahmen (Bildausschnitt 8 cm x 12 cm)
- Fotokarton in Weiß, in der Größe des Glaseinsatzes
- Japanseide in Rosa, 11 cm x 15 cm

**TONPAPIER-STREIFEN**

- 7 Str. in Dunkelgrün, 3 mm breit
- 2 Str. in Hellgrün, 3 mm breit
- ½ Str. in Rosa, 8 mm breit
- ½ Str. in Dunkelrot, 5 mm breit

## LOVE

Achtung: Die fertigen Buchstaben sollten jeweils in ein Raster von 2 cm x 3 cm passen.

1 Für das „L" von einem hellgrünen Str. 7 cm und 5 cm abschneiden. Den 7 cm langen Str. bei 4 cm knicken und beide Enden aufrollen. Den 5 cm langen Str. nur von einem Ende her aufrollen und an den geknickten Str. ankleben. Die kleinen Blätter aus 2 x ¼ Str. anfertigen, U: je 2 cm.

2 Für das „O" von einem rosa Str. (3 mm breit) 10 cm abschneiden, an einem Ende 3 cm markieren, diese aufrollen und an das andere Ende kleben. Kleine Blätter: 2 x ¼ Str. in Rosa und ¼ Str. in Dunkelrot (3 mm breit), U: je 2 cm.

3 Für das „V" von einem dunkelgrünen Str. 10 cm abschneiden, in der Mitte knicken und die Enden nach außen rollen. Kleine Blätter: 2 x ¼ Str., U: je 2 cm.

4 Für das „E" von einem hellgrünen Str. 10 cm abschneiden, in der Mitte knicken. Beide Hälften nach 7 mm und erneut nach 1,3 cm knicken. Dann beide Enden wie abgebildet aufrollen. Den Mittelsteg zusammenkleben. Kleine Blätter: 2 x ¼ Str., U: je 2 cm.

5 Für die Ranken 4 x ½ Str. in Dunkelgrün jeweils bei 10 cm knicken. 2 Doppelranken und 2 gegengleiche Ranken formen. Die Doppelranken in die Mitte der gegengleichen Ranken kleben. Die kleinen Blätter aus folgenden Str. anfertigen: 2 x ½ Str. in Dunkelgrün, U: 3 cm und 4 cm sowie 2 x ½ Str. in Hellgrün, U: 3 cm und 4 cm.

6 Für die Blüten werden je ½ Str. in Dunkelrot, 5 mm breit (Zacken, keine Fransen) und je ½ Str. in Rosa, 7 mm breit (Bogen und Fransen) benötigt. Die Blüten wie auf Seite 4 beschrieben herstellen.

7 Den weißen Fotokarton mit Japanseide beziehen und als Hintergrund in den Bilderrahmen einlegen. Die Buchstaben und die Blütenranken darauf anordnen und mit unverdünntem Bastelkleber befestigen.

## Blütenornament

1 Die Blätter in Dunkelgrün aus folgenden Str. anfertigen: 1 Str., U: 7 cm, 2 Str., U: je 6 cm, 2 x ½ Str., U: je 4 cm, 4 x ½ Str., U: je 3 cm sowie 2 x ¼ Str., U: je 2 cm.

2 Für die Ranken in Dunkelgrün 2 x ¼ Str. jeweils bei 5 cm knicken und Doppelranken formen. Für die Ranken in Hellgrün 4 x ½ Str. verwenden, die Streifen jeweils bei 10 cm kni-




WEITERFÜHRUNG

## Mit Liebe gedacht

cken und Doppelranken formen.

3 Für die Blüte ½ Str. in Rosa, 8 mm breit (Bogen und Fransen) verwenden sowie ½ Str. in Dunkelrot, 5 mm breit (Zacken, keine Fransen). Die Blüte wie auf Seite 4 beschrieben anfertigen.

4 Den weißen Fotokarton mit Japanseide beziehen und als Hintergrund in den Bilderrahmen einlegen. Die Blüte, Blätter und Ranken darauf anordnen und mit unverdünntem Bastelkleber befestigen.



# Schmetterlinge auf Jutebändern

→ fröhliche Farbtupfer

MATERIAL
- Juteband in Gelb und Orange, je 6 cm breit, 55 cm lang

TONPAPIERSTREIFEN
- 32 Str. in Orange, 5 mm breit
- 30 Str. in Dunkelgelb, 5 mm breit
- 30 Str. in Gelb, 5 mm breit
- 2 Str. in Gelb, 1,5 cm breit
- 4 Str. in Weiß, 3 cm breit
- 24 Str. in Hellgrün, 5 mm breit

1 Für einen Schmetterling 5 Dreifachstr. aus je 1 Str. Gelb, Dunkelgelb und Orange herstellen. Davon 3 im U. von 10 cm (große Flügel und Körper) und 2 im U. von 9 cm (kleine Flügel) quillen. Den Körper in eine schmale Blattform drücken, die Flügel in Tropfenform. Die Flügelteile und den Körper wie auf Seite 5 beschrieben fixieren, kurz trocknen lassen und zu einem Schmetterling zusammenkleben. Für die Fühler einen 10 cm langen Tonpapierstreifen in Orange in W-Form knicken, die Enden nach außen rollen und an den Körper kleben.

2 Für die Blätter 8 Dreifachstr. in Hellgrün anfertigen und im U. von je 11 cm quillen. Jeweils 2 Blätter aneinander kleben.

3 Für je eine der Blüten werden ½ Str. in Gelb, 1,5 cm breit (Fransen) sowie 1 Str. in Weiß, 3 cm breit (Fransen) benötigt. Die Blüten wie auf Seite 4 beschrieben herstellen. An je einer Blüte 2 Blätter ankleben. Zum Schluss die Blüten und Schmetterlinge mit unverdünntem Bastelkleber auf den Jutebändern befestigen.

# Grüße in Blau

→ zeitlos und schön

## Karte mit blauem Motiv

**1** Die Blätter werden aus folgenden Streifen angefertigt: 2 Str., U: je 5 cm, 2 x ¾ Str., U: je 4 cm sowie 2 x ½ Str., U: je 3 cm.

**2** Für die Ranke einen ¾ Str. in der Mitte knicken und eine gegengleiche Ranke formen.

**3** Die Kreise aus 3 x ¼ Str. arbeiten, U: je 2 cm.

**4** Die Motive auf die vorbereitete Klarsichthülle legen und wie auf Seite 5 beschrieben zusammenfügen. Mit einer Konturenschere am Rand des dunkelblauen Fotokartons entlang schneiden. Die Fotokartonstücke mit UHU extra auf die Karte kleben, das Quilling-Motiv darauf anordnen und mit unverdünntem Bastelkleber befestigen.

## Karte mit weißem Motiv

**1** Die Blätter werden aus folgenden Streifen angefertigt: 2 x ¾ Str., U: je 4 cm, 2 x ½ Str., U: je 3 cm sowie ¼ Str., U: 2 cm.

**2** Für die Ranken je einen ¾ Str. und ½ Streifen in der Mitte knicken und gegengleiche Ranken formen.

**3** Die Motive auf die vorbereitete Klarsichthülle legen und wie auf Seite 5 beschrieben zusammenfügen. Mit einer Konturenschere am Rand des champagnerfarbenen Fotokartons entlang schneiden. Die Fotokartonstücke mit UHU extra auf die Karte kleben, das Quilling-Motiv darauf anordnen und mit unverdünntem Bastelkleber befestigen.

**MATERIAL**

**KARTE MIT BLAUEM MOTIV**

- Doppelkarte in Hellblau, 10 cm x 15 cm
- Fotokarton in Dunkelblau, 8 cm x 12 cm
- Fotokarton mit Blattprägung in Champagner, 6 cm x 10 cm

**TONPAPIER-STREIFEN**

- 6 Str. in Dunkelblau, 3 mm breit

**KARTE MIT WEISSEM MOTIV**

- Doppelkarte in Hellblau, 10 cm x 15 cm
- Fotokarton mit Blattprägung in Champagner, 8 cm x 12 cm
- Fotokarton in Dunkelblau, 6 cm x 10 cm

**TONPAPIER-STREIFEN**

- 5 Str. in Weiß, 3 mm breit

# Frühlingsboten am Ast

→ verspielt



**MATERIAL**
- Zweig einer Korkenzieherhasel

**TONPAPIERSTREIFEN**
- 11 Str. in Dunkelblau, 5 mm breit
- 10 Str. in Türkis, 5 mm breit
- 20 Str. in Violett, 5 mm breit
- 21 Str. in Rosa, 5 mm breit
- 30 Str. in Hellgrün, 5 mm breit
- 30 Str. in Weiß, 5 mm breit
- 5 Str. in Weiß, 3 cm breit
- 2 ½ Str. in Gelb, 1,5 cm breit

1 Für den Schmetterling in Blau 5 Dreifachstr. aus je 1 Str. Dunkelblau, Türkis und Weiß herstellen. Davon 3 im U. von 10 cm (große Flügel und Körper) und 2 im U. von 9 cm (kleine Flügel) quillen. Den Körper in eine schmale Blattform drücken, die Flügel in Tropfenform. Die Flügelteile und den Körper wie auf Seite 5 beschrieben fixieren, kurz trocknen lassen und zu einem Schmetterling zusammenkleben. Für die Fühler einen 10 cm langen Str. in W-Form knicken, die Enden nach außen rollen und an den Körper kleben. Die anderen Schmetterlinge entsprechend arbeiten.

2 Für die Blätter 10 Dreifachstr. in Hellgrün anfertigen und im U. von je 11 cm quillen. Jeweils 2 Blätter aneinander kleben.

3 Für je eine der Blüten ½ Str. in Gelb, 1,5 cm breit (Fransen) und 1 Str. in Weiß, 3 cm breit (Fransen) verwenden. Die Blüten wie auf Seite 4 beschrieben herstellen. An jeder Blüte 2 Blätter ankleben.

4 Die Blüten und die Schmetterlinge mit Heißkleber am Ast befestigen.

# Feuer und Flamme

→ hell erleuchtet

**MATERIAL TISCHLICHT „FLAMME"**

- Teelichthalter aus Glas, 4 cm hoch
- Fotokartonrest in Gelb, 220 g/m²

**TONPAPIER-STREIFEN**

- 36 Str. in Gelb, 5 mm breit
- 20 Str. in Orange, 5 mm breit
- 24 Str. in Rot, 5 mm breit

**TISCHLICHTER IN BLAU-WEISS**

- Teelichthalter aus Glas, ca. 2 cm hoch
- Fotokartonrest in Weiß, 220 g/m²

**TONPAPIER-STREIFEN**

- 12 Str. in Weiß, 5 mm breit
- 16 Str. in Türkis, 5 mm breit
- 12 Str. in Kobaltblau, 5 mm breit

## Tischlicht „Flamme"

**1** Die dreifarbigen Tropfen wie folgt herstellen: Für die großen Tropfen 8 Fünffachstr. aus je 3 Str. Gelb, 1 Str. Orange und 1 Str. Rot anfertigen und im U. von je 15 cm quillen. Für die mittleren Tropfen 8 Dreifachstr. aus je 1 Str. Gelb, 1 Str. Orange und 1 Str. Rot anfertigen, im U. von je 10 cm quillen. Für die kleinen Tropfen 8 Dreifachstr. aus je ½ Str. Gelb, ½ Str. Orange und ½ Str. Rot herstellen, im U. von je 7 cm quillen. Für die kleinen roten Tropfen 8 x ½ Str. Rot verwenden, U. je 4 cm.

**2** Nun aus Fotokarton einen Kreis, ø 6 cm, und 2 Str., 1 cm x 15 cm, zuschneiden. Die Kartonstreifen zu einem Doppelring zusammenkleben (dafür am Teelicht Maß nehmen) und diesen dann auf den Kreis kleben.

**3** Die kleinen roten Tropfen gleichmäßig verteilt an den Fotokartonring kleben. Die größeren Teile wie auf Seite 5 beschrieben fixieren. Mit Hilfe der vorbereiteten Klarsichthülle 8 identische Motive herstellen und an den Fotokartonring kleben.

## Tischlichter in Blau-Weiß

**1** Für die Tropfen 8 Dreifachstr. aus je 1 Str. Weiß, Türkis und Kobaltblau herstellen und im U. von je 10 cm quillen.

**2** Die Kreise werden aus folgenden Streifen angefertigt: 8 x ½ Str. in Weiß, U: je 3 cm, 8 x ½ Str. in Kobaltblau, U: je 3 cm sowie 16 x ½ Str. in Türkis, U: je 3 cm.

**3** Aus Fotokarton einen Kreis, ø 6 cm, und 2 Str., 1 cm x 15 cm zuschneiden. Die Str. zu einem Doppelring zusammenkleben (dafür am Teelicht Maß nehmen) und diesen dann auf den Kreis kleben.

**4** Die Tropfen fixieren. 8 Kreise in Türkis gleichmäßig verteilt am Fotokartonring festkleben. Dann 8 x je 3 verschiedenfarbige Kreise aneinander kleben und die Tropfen daran befestigen, evtl. die vorbereitete Klarsichthülle unterlegen. Die fertigen Ornamente wie abgebildet am Ring anbringen.

**Achtung: Die Teelichter nicht unbeaufsichtigt brennen lassen!**





# Blumen-Ensemble

→ schmuckvoll gerahmt

**MATERIAL**

- zweiteiliger Holzbilderrahmen, 22 cm x 22 cm mit rundem Bildausschnitt (ø 15 cm)
- Acrylfarbe in Elfenbein
- Japanseide in Weiß, 20 cm x 20 cm

**TONPAPIERSTREIFEN**

- 22 Str. in Dunkelgrün, 3 mm breit
- 14 Str. in Hellgrün, 3 mm breit
- 1 Str. in Gelb, 7 mm breit
- 1 Str. in Dunkelrot, 1,2 cm breit
- 1 Str. in Apricot, 1 cm breit
- je 1 Str. in Orange, 7 mm, 8 mm, 1,2 cm und 1,5 cm breit
- je 1 Str. in Rotbraun, 7 mm, 8 mm, 1,2 cm und 1,5 cm breit

## Bild innen:

1 Die Blätter in Dunkelgrün aus folgenden Str. herstellen: 1 Doppelstr., U: 10 cm, 1 Str., U: 6 cm, 2 Str. U: je 5 cm, ½ Str., U: 4 cm, 4 x ½ Str., U: je 3 cm und 2 x ¼ Str., U: je 2 cm.

2 Die hellgrünen Blätter aus folgenden Streifen herstellen: 2 Doppelstr., U: je 10 cm, 1 Str., U: 6 cm, 1 Str., U: 5 cm und ½ Str., U: 4 cm.

3 Für die Ranken in Dunkelgrün 2 x ½ Str. jeweils bei 10 cm knicken und gegengleiche Ranken formen. Aus 2 x ¼ Str. einfache Ranken herstellen. 2 x ¼ Str. jeweils bei 5 cm knicken und Doppelranken formen.



WEITERFÜHRUNG

## Blumen-Ensemble

**4** Für die große Blüte in Rotbraun werden ½ Str. in Orange, 8 mm breit, ½ Str. in Rotbraun, 8 mm breit (beide Zacken und Fransen) und ½ Str. in Rotbraun, 1,5 cm breit (Fransen) benötigt.

**5** Für die kleine Blüte in Rotbraun ¼ Str. in Orange, 7 mm breit, ¼ Str. in Rotbraun, 7 mm breit (beide Zacken und Fransen) und ½ Str. in Rotbraun, 1,2 cm breit (Fransen) verarbeiten. Die Blüten in Orange wie die rotbraunen Blüten arbeiten, dabei nur die entsprechenden Farben tauschen.

**6** Für die Blüten in Dunkelrot werden je ½ Str. in Gelb, 7 mm breit (Zacken und Fransen) und ½ Str. in Dunkelrot 1,2 cm breit (Bogen und Fransen) benötigt.

**7** Für die Blüten in Apricot je ½ Str., 1 cm breit (Zacken und Fransen) verwenden. Die Blüten wie auf Seite 4 beschrieben herstellen.

## Rahmen

**1** Die Blätter in Dunkelgrün aus folgenden Streifen herstellen: 8 x ½ Str., U: je 4 cm, 8 x ½ Str., U: je 3 cm sowie 8 x ¼ Str., U: je 2 cm.

**2** Die Blätter in Hellgrün aus 4 Str., U: je 5 cm, 4 x ½ Str., U: je 4 cm herstellen.

**3** Für die Ranken in Dunkelgrün 8 x ¼ Str. jeweils bei 5 cm knicken und Doppelranken formen. Für die Ranken in Hellgrün 8 x ¼ Str. jeweils bei 5 cm knicken und gegengleiche Ranken herstellen.

**4** Die Blüten in Dunkelrot aus 4 x ¼ Str., 7 mm breit (Zacken und Fransen) formen.

**5** Den Bilderrahmen mit Acrylfarbe bemalen, die Japanseide in den Bildausschnitt und den Rahmen auf die Hintergrundplatte kleben. Zunächst die Blüten, Blätter und Ranken in der Mitte anordnen und mit unverdünntem Bastelkleber festkleben, danach die Rahmenmotive.



# Duftige Dosen

→ edel verpackt



MATERIAL QUADRATISCHE DOSE
- quadratische Spandose, 12 cm x 12 cm
- Acrylfarbe in Hautfarbe

TONPAPIERSTREIFEN
- 7 Str. in Dunkelgrün, 3 mm breit
- 5 Str. in Hellgrün, 3 mm breit
- 1 Str. in Grasgrün, 3 mm breit
- je 1 Str. in Weiß, Rosa und Violett, 1,5 cm breit
- je 2 Str. in Weiß, Rosa und Violett, 8 mm breit

OVALE DOSE
- ovale Spandose, 9 cm x 12 cm
- Acrylfarbe in Mintgrün

TONPAPIERSTREIFEN
- 6 Str. in Dunkelgrün, 3 mm breit
- 2 Str. in Hellgrün, 3 mm breit
- 1 ½ Str. in Gelb, 1 cm breit
- ½ Str. in Gelb, 8 mm breit
- ½ Str. in Gelb, 7 mm breit
- ½ Str. in Weiß, 1,5 cm breit
- 1 Str. in Weiß, 1,2 cm breit
- 1 Str. in Weiß, 1 cm breit
- ½ Str. in Weiß, 8 mm breit
- ½ Str. in Weiß, 7 mm breit



WEITERFÜHRUNG

## Duftige Dosen

### Quadratische Dose

1 Die Dose mit Acrylfarbe bemalen.

2 Für die Blätter in Dunkelgrün 3 Doppelstr. verwenden, U: je 9 cm. Die Blätter in Hellgrün aus folgenden Str. anfertigen: 2 Str., U: je 6 cm, 2 Str., U: je 5 cm und ½ Str., U: 4 cm. Grasgrüne Blätter aus 2 x ½ Str. formen, U: je 4 cm.

3 Für die Ranken in Dunkelgrün 4 x ¼ Str. bei 5 cm knicken, 2 gegengleiche Ranken und 2 Doppelranken herstellen.

4 Die Blüten werden wie folgt hergestellt: Für die großen Blüten je ½ Str. in Weiß, Rosa und Violett, 1,5 cm breit, aneinander kleben. Für die mittleren Blüten je ½ Str. in Weiß, Rosa und Violett, 8 mm breit, aneinander kleben. Für die kleinen Blüten: je ¼ Str. in Weiß, Rosa und Violett, 8 mm breit, aneinander kleben. Bei allen Str. Zacken und Fransen einschneiden. Die Blüten wie auf Seite 4 beschrieben herstellen, dabei jeweils die Hälfte der Str. einer Breite von der weißen Seite her aufrollen, die andere Hälfte von der violetten Seite her.

5 Blüten, Blätter und Ranken auf der Dose anordnen und mit unverdünntem Bastelkleber festkleben.

### Ovale Dose

1 Die Dose mit Acrylfarbe bemalen.

2 Die dunkelgrünen Blätter aus 3 Str. herstellen, U: je 5 cm und die hellgrünen Blätter aus 3 x ½ Str., U: je 4 cm.

3 Für die dunkelgrünen Ranken werden folgende Streifen benötigt: 8 x ¼ Str., davon 4 x U: je 2 cm (Blättchen). Nun 4 Streifen jeweils bei 5 cm knicken, 2 gegengleiche und 2 Doppelranken formen. Für die hellgrünen Ranken 2 x ¼ Str. jeweils bei 5 cm knicken und gegengleiche Ranken herstellen.

4 Die weißen Knospen aus 2 x ¼ Str. formen, U: je 2 cm.

5 Die Blüten wie folgt anfertigen: Die große, weiße Margerite aus je ½ Str. in Gelb und Weiß, 8 mm breit (Zacken und Fransen) und ½ Str. in Weiß, 1,5 cm breit (Fransen) formen. 2 kleine weiße Margeriten aus je ¼ Str. in Gelb und Weiß, 7 mm breit (Zacken und Fransen) sowie ½ Str. in Weiß, 1,2 cm breit (Fransen) herstellen. Die zu einer Blume gehörenden Str. in der Reihenfolge Gelb (schmal) – Weiß (schmal) – Weiß (breit) aneinander kleben.

6 3 kleine gelbe und 2 kleine weiße Blüten aus je ½ Str. in Gelb bzw. Weiß, 1 cm breit (Zacken und Fransen) herstellen. Die Blüten anfertigen.

7 Einen Str. in Dunkelgrün um den Deckelrand kleben. Sämtliche Blüten, Blätter und Ranken auf dem Dosendeckel anordnen und mit unverdünntem Bastelkleber befestigen.



# Lustige Regenbogendose

→ kunterbunt gedreht

1 Die Dose mit Acrylfarbe bemalen.

2 Für die großen Tropfen zuerst 6 Str. von einer Seite her aufrollen, dann nochmals 6 Streifen von der anderen Seite, U: je 6 cm. Dadurch entstehen unterschiedliche Farbmuster.

3 Die kleinen Tropfen aus 6 x ½ Streifen herstellen, U: je 4 cm. Die Blätter aus 18 x ½ Str., U: je 4 cm.

4 Alle Einzelteile auf dem Dosendeckel anordnen und mit unverdünntem Bastelkleber befestigen.

**MATERIAL**
- Spandose, ø 12 cm
- Acrylfarbe in Hellblau

**TONPAPIER-STREIFEN**
- 24 Str. in Regenbogenfarben, 3 mm breit



# Tischdekoration

→ mit zarten Blüten




## Menü-Karte

**1** Die dunkelgrünen Blätter aus 2 Doppelstr. anfertigen, U: 10 cm und 9 cm, außerdem 1 ½ Str. aneinander kleben, U: 8 cm. Die grünen Blätter wie die dunkelgrünen herstellen, zusätzlich 1 Str., U: 6 cm.

**2** Für die grünen Ranken 3 x ½ Str. jeweils bei 10 cm knicken, gegengleiche Ranken formen.

**3** Für die Buchstaben in Dunkelgrün werden 4 x ¼ Str. und 2 x ⅛ Str. (Ü-Punkte) benötigt. Wie abgebildet formen.

**4** Die Blüte aus 1 Str. in Rosa, 30 cm lang, herstellen. Davon ein 10 cm langes Stück auf einer Seite 2,5 cm breit lassen und dann zum anderen Ende hin auf 1 cm abschrägen. Am gesamten Streifen (einschließlich der 20 cm langen, abgeschrägten Längsseite) Fransen einschneiden. Diesen Streifen so quillen, dass die kurzen Fransen innen sind.

**5** Den Rand des champagnerfarbenen Fotokartons wellenförmig schneiden und mit UHU extra auf die Karte kleben. Anschließend sämtliche Blüten, Blätter und Ranken anordnen und mit unverdünntem Bastelkleber festkleben.

## Tischkarte

**1** Das dunkelgrüne Blatt aus 1 Doppelstr. herstellen, U: 9 cm. Die grünen Blätter aus 1 Doppelstr., U: 10 cm sowie 1 ½ Str. aneinander kleben, U: 8 cm.

**2** Für die Ranke in Grün ½ Str. bei 10 cm knicken, eine Doppelranke formen.

**3** Die Blüte aus 1 Str. in Violett, 30 cm lang, herstellen. Davon die ersten 10 cm von einer Seite her 2 cm breit lassen und zur anderen Seite hin auf 1 cm abschrägen. Wie bei der Menü-Karte beschrieben weiterarbeiten.

## Serviettenhalter

**1** Die dunkelgrünen Blätter aus 2 Doppelstr. anfertigen, U: 10 cm und 9 cm. Die grünen Blätter wie die dunkelgrünen formen, zusätzlich 1 ½ Str. aneinander kleben, U: 8 cm.

**2** Die Blüte aus 1 Str. in Rosa, 30 cm lang, sowie eine Doppelranke in Grün wie bei der Tischkarte beschrieben anfertigen.

**3** Der Fotokarton an der Klebelasche zusammenkleben.

### MATERIAL MENÜ-KARTE

- Doppelkarte in Flieder, 15 cm x 21 cm
- Fotokarton mit Blattprägung in Champagner, 11 cm x 15 cm

#### TONPAPIER-STREIFEN

- 5 ½ Str. in Dunkelgrün, 5 mm breit
- 1 ¾ Str. in Dunkelgrün, 3 mm breit
- 8 Str. in Grün, 5 mm breit
- 1 Str. in Rosa, 2,5 cm breit

### TISCHKARTE

- Fotokarton mit Blattprägung in Champagner, 10 cm x 12 cm

#### TONPAPIER-STREIFEN

- 2 Str. in Dunkelgrün, 5 mm breit
- 4 Str. in Grün, 5 mm breit
- 1 Str. in Violett, 2 cm breit

### SERVIETTEN-HALTER

- Fotokarton mit Blattprägung in Champagner, 3 cm x 16 cm (Klebelasche 1 cm breit, Boden 6 cm lang, Bogen 9 cm lang)

#### TONPAPIER-STREIFEN

- 4 Str. in Dunkelgrün, 5 mm breit
- 6 Str. in Grün, 5 mm breit
- 1 Str. in Rosa, 2 cm breit

# Filigranes in Grün-Weiß

→ schöner Kontrast



## Karte mit Motiv in der Mitte

**1** Die Blätter in Weiß und Dunkelgrün jeweils aus 2 x ½ Str. anfertigen, U: je 3 cm sowie jeweils 2 x ¼ Str., U: je 2 cm.

**2** Für die Ranken in Weiß und Dunkelgrün jeweils ½ Str. bei 10 cm knicken und Doppelranken formen.

**3** Den Fotokartonrest diagonal teilen und die grünen Dreiecke auf die Karten kleben. Die Motive wie auf Seite 5 beschrieben auf die vorbereitete Klarsichthülle legen, zusammenfügen und mit unverdünntem Bastelkleber auf die Karten kleben.

## Karte mit Motiv oben

**1** Die Blätter in Weiß und Dunkelgrün jeweils aus ½ Str. herstellen, U: je 3 cm sowie jeweils 4 x ¼ Str., U: je 2 cm.

**2** Für die Ranken in Weiß und Dunkelgrün jeweils ½ Str. bei 10 cm knicken und gegengleiche Ranken formen.

**3** Wie oben beschrieben weiter arbeiten.

**MATERIAL**

- 2 Doppelkarten in Weiß, 10 cm x 15 cm
- Fotokartonrest in Dunkelgrün, 7 cm x 7 cm

**TONPAPIERSTREIFEN**

- 4 Str. in Weiß, 3 mm breit
- 4 Str. in Dunkelgrün, 3 mm breit







# Türschilder

→ für Bad und Küche

## Türschild „Bad"

Die Str. für Tropfen, Blätter und Buchstaben sind jeweils 3 mm breit.

1 Das Holzschild mit Acrylfarbe bemalen.

2 Die Tropfen in Blau aus 2 x 1 Str. herstellen, U: je 5 cm. Die Tropfen in Weiß aus 1 Str., U: 5 cm, ¾ Str., U: 4 cm sowie 3 x ¼ Str., U: je 2 cm. Die Blätter in Weiß aus folgenden Str. formen: 1 Str., U: 5 cm, ¾ Str., U: 4 cm, 3 x ½ Str., U: je 3 cm und ¼ Str., U: 2,5 cm. Die blauen Blätter aus 3 x ¾ Str. anfertigen, U: je 4 cm sowie ½ Str., U: 3 cm.

3 Die Buchstaben werden wie folgt hergestellt:
Für das „B" ¼ Str. nehmen, beide Enden aufrollen; ½ Str. in der Mitte knicken, nun beide Enden aufrollen. Die Formen zusammenfügen.
Für das „A" ¼ Str., U: 2,5 cm in Blattform drücken, ½ Str. in der Mitte knicken, dann beide Enden aufrollen. Die Formen zusammenfügen.
Für das „D" ¼ Str. verwenden, beide Enden aufrollen; bei ½ Str. beide Enden aufrollen, beide Formen zusammenfügen.

4 Für je eine der 2 großen Blüten ½ Str. in Dunkelblau und Türkis, 5 mm breit (Bogen, keine Fransen) und ½ Streifen in Weiß, 8 mm breit (Fransen) verarbeiten. Für je eine der 2 kleineren Blüten ½ Str. in Dunkelblau, 5 mm breit (Bogen, keine Fransen) und ½ Str. in Weiß, 8 mm breit (Fransen) verarbeiten. Die Blüten wie auf Seite 4 beschrieben herstellen.

5 Die Buchstaben, Blüten, Blätter und Tropfen auf dem Holzschild anordnen und mit unverdünntem Bastelkleber befestigen.

## Türschild „Küche"

1 Das Holzschild mit Acrylfarbe bemalen.

2 Die dunkelgrünen Blätter werden aus folgenden Streifen angefertigt: 1 Str., U: 5 cm, 2 Str., U: je 4 cm, 2 x ½ Str., U: je 3 cm sowie ¼ Str., U: 2 cm. Die grasgrünen Blätter aus folgenden Streifen: ½ Str., U: 4 cm und ½ Str., U: 3 cm. Die hellgrünen Blätter aus 2 Str. herstellen, U: je 5 cm und 3 x ½ Str., U: je 3 cm.

3 Für die Ranken in Grasgrün je 2 x ¼ Str. jeweils bei 5 cm knicken, eine Doppelranke und eine gegengleiche Ranke formen. Die Knospen in Gelb aus 2 x ¾ Str. herstellen, U: je 2 cm.

4 Für die Zitronen 2 Doppelstr. in Zitrone verwenden U: je 5 cm.

5 Die Buchstaben in Dunkelgrün werden wie folgt hergestellt:
Für das „K" ¼ Str. verwenden, beide Enden aufrollen; ¼ Str. in der Mitte knicken, dann beide Enden aufrollen. Die Formen zusammenfügen.
Für das „Ü" ½ Str. bei 11 cm knicken, dann beide Enden aufrollen.

### MATERIAL TÜRSCHILD „BAD"

- ovales Holzschild, 13 cm x 18 cm
- Acrylfarbe in Hellblau

### TONPAPIER-STREIFEN

- 7 Str. in Dunkelblau, 3 mm breit
- 2 Str. in Dunkelblau, 5 mm breit
- 6 Str. in Weiß, 3 mm breit
- 2 Str. in Weiß, 8 mm breit
- 1 Str. in Türkis, 5 mm breit

### TÜRSCHILD „KÜCHE"

- Holzschild, ca. 13 cm x 20 cm
- Acrylfarbe in Mintgrün

### TONPAPIER-STREIFEN

- 10 Str. in Dunkelgrün, 3 mm breit
- 2 Str. in Grasgrün, 3 mm breit
- 4 Str. in Hellgrün, 3 mm breit
- 4 Str. in Zitrone, 3 mm breit
- je 1 Str. in Gelb, 3 mm, 5 mm, 7 mm und 8 mm breit

2 x ¼ Str., U: je 1 cm arbeiten. Für das „C" ¼ Str. verwenden, beide Enden aufrollen. Für das „H" 2 x ¼ Str. verarbeiten, jeweils beide Enden aufrollen; bei ⅛ Str. beide Enden in verschiedene Richtungen aufrollen. Die Formen zusammenfügen.
Für das „E" einen 12 cm langen Str. in der Mitte knicken und beide Enden wie abgebildet aufrollen.

**6** Die kleinen Blättchen aus 5 x ¼ Str. herstellen, U: je 2 cm und die Buchstaben K, C und E damit verzieren.

**7** Für je eine der kleineren Blüten in Gelb werden folgende Streifen benötigt: ¼ Str., 5 mm breit (Zacken) und ¼ Str., 7 mm breit (Bogen und Fransen). Für die größere Blüte in Gelb ½ Str., 5 mm breit (Zacken) und ½ Str., 8 mm breit (Bogen und Fransen) verwenden. Die Blüten nun wie auf Seite 4 beschrieben herstellen.

**8** Die Teile auf dem Schild anordnen und mit unverdünntem Bastelkleber befestigen.



WEITERFÜHRUNG

## Türschilder

# Quilling-Kaleidoskop

**→ kreatives Spiel mit meditativem Charakter**

**MATERIAL**
- evtl. ein Glasteelicht

**TONPAPIERSTREIFEN FÜR EIN MODELL:**
- 24 Str. in Kobaltblau, 5 mm breit
- 24 Str. in Türkis, 5 mm breit

**1** Die großen Blätter aus 8 Doppelstr. in Kobaltblau anfertigen, U: je 11 cm.

**2** Die Tropfen aus 8 Doppelstr. in Türkis, anfertigen, U: je 11 cm.

**3** 8 Kreise und 8 kleine Blätter in beiden Farben werden aus jeweils 16 x ½ Str. in Kobaltblau bzw. Türkis hergestellt, U: je 4 cm.

**4** Die großen Blätter und die Tropfen wie auf Seite 5 beschrieben fixieren.

Aus nur drei unterschiedlichen Formen und zwei Größen kann man wie bei einem Kaleidoskop immer neue Motive gestalten. Das Lieblingsmotiv nach Wunsch mit unverdünntem Bastelkleber zusammenkleben.

**Tipp: Auf Seite 32 sehen Sie ein Kaleidoskop mit blauem Teelicht in der Mitte.**









## Quilling-Kaleidoskop



## IMPRESSUM

FOTOS: frechverlag GmbH, 70499 Stuttgart; Fotostudio Ullrich & Co., Renningen
DRUCK: frechdruck GmbH, 70499 Stuttgart



Auflage: 6. 5. 4. 3.
Jahr: 2010 2009 2008 2007 2006 [Letzte Zahlen maßgebend]

ISBN 3-7724-3379-0
Best.-Nr. 3379



TOPP

# Buchtipps für Sie

## TOPP Hobby

*Meisterhaft gemacht!*

Anspruchsvollere Modelle und Techniken für den Bastel-Fan bis hin zum Profi




TOPP 3286
ISBN 3-7724-3286-7




TOPP 3267
ISBN 3-7724-3267-0

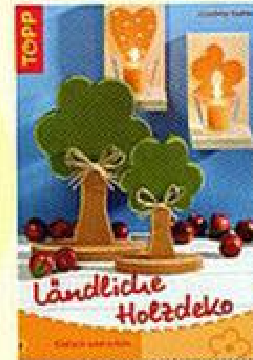
## TOPP Basteln

*Schnell zum Erfolg!*

Vielfältige Bastelideen für Erwachsene und Kinder




TOPP 3367
ISBN 3-7724-3367-7




TOPP 3356
ISBN 3-7724-3356-1